



# EN EL CINE

**Matías Szulanski**

**Estreno exclusivo**

A partir del jueves 5 de marzo tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) el estreno exclusivo de *En el cine*, el nuevo largometraje del realizador argentino Matías Szulanski, rodado en parte en locaciones del Teatro San Martín y la Sala Lugones, y cuyo estreno mundial tuvo lugar en la última edición del Bafici. El estreno es organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto a Kligger y Fundación Cinemateca Argentina.

“Los palacios plebeyos con carácter, aquellos sobre los que escribió Edgardo Cozarinsky a principios de siglo, están en peligro de extinción; de esos cines, donde al abandonar la sala uno se topa con la calle y no con un anodino patio de comidas, quedan realmente muy pocos en todo el país.

Atento a esta pérdida, el cineasta Matías Szulanski, en un gesto más romántico que nostálgico, los pone al frente en su nueva película. En el cine se sirve de varias salas icónicas de Buenos Aires para alcanzar un lugar propio, uno repleto de repeticiones, detalles, sutilezas, conversaciones apasionadas y canciones. Además, en un acto de fe y gratitud, no teme homenajear al mejor y más lúdico Hong Sang-soo. Más no se puede pedir". (Alejandro Tévez, catálogo del 26° Bafici).

Kligger



Fundación  
Cinemateca  
Argentina

## EN EL CINE (2025)

Jueves 5, 21 horas

Sábado 7, 15 y 21 horas

Domingo 8, 18 horas

Martes 10, 21 horas

Miércoles 11 y jueves 12, 18 horas



### Sinopsis

Dos jóvenes se conocen en un festival de cine. Ella le comparte una canción que compuso. Luego, toman café y conversan. Tres veces.

### Ficha técnica y artística

Argentina – 2025

Español - Color

65' - DCP

Dirección, montaje, fotografía y producción: **Matías Szulanski.**

Guion: **Matías Szulanski** y **Juan Morgenfeld.**

Producción ejecutiva: **Bernardo Szulanski.**

Sonido directo: **Juampi Livingston.**

Postproducción de sonido: **Catriel Vildosola.**

Música: **Camila Buch.**

Cámara adicional:

**Juana Palazzi.**

Elenco

**Camila Buch**

**Juan Morgenfeld**

**Sol Masaedo**

**Juampi Livingston**

**Juana Palazzi**

Una producción **Kligger SRL.**



# Palabras del realizador

La película se filmó durante tres jornadas cortas, más una hora nocturna, en abril de 2024, durante el transcurso del 25° BAFICI. La película fue concebida y la escaleta fue armada junto a Juan Morgenfeld aproximadamente una semana antes de filmar. El equipo de rodaje se compuso de Juampi haciendo el sonido directo, yo haciendo la cámara/fotografía con mi handycam, dirigiendo y produciendo, y Juan y Camila haciendo un poco de todo además de actuar. Quería(mos) hacer una película inmediata, liviana, libre, lúdica y que hable sobre el amor a hacer cine, a ir al cine y a todo lo que sucede alrededor de ello. Aprovechamos que Camila además de actriz es música e incluimos sus canciones por lo mágicas e íntimas que son.

Toda la película transcurre en espacios del centro muy cerca de sí: la Sala Lugones, el Centro Cultural San Martín, el Cine Arte Cacodelphia, el cine Gaumont, la plaza de Tribunales, Hipster Guitars –un comercio de guitarras sobre la calle Sarmiento que cerró el año pasado– y un barcito en Talcahuano y Sarmiento. Así como hay piezas o instalaciones que son realizadas a medida para el espacio, podría pensarse que esta película fue hecha para verse en la Sala Lugones, que es donde comienza, aunque en verdad se extiende y fue hecha para que sea vista en una sala de cine, a oscuras, proyectada y compartida con extraños. No hay grandes hazañas ni verdades profundas, más bien una ilustración del hermoso momento de los tiempos muertos y charlas banales que se dan entre una película y la siguiente, y nos unen como espectadores y personas comunes y corrientes.

**Matías Szulanski**

