



FUEGO DEL VIENTO

Marta Mateus

Estreno exclusivo en el marco del Festival de Cine Portugués

A partir del miércoles 30 de abril tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) el estreno de *Fuego del viento*, ópera prima de la realizadora portuguesa Marta Mateus. El film, producido por el cineasta Pedro Costa, tuvo su premiere mundial en la competencia oficial del Festival de Locarno, antes de participar en prestigiosos encuentros cinematográficos como el de Nueva York, Hamburgo, Lisboa, Viena y Londres. El estreno es organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto con Fundación Cinemateca Argentina y VAIVEM.

“No es extraño que Pedro Costa haya decidido coproducir este primer largometraje de Marta Mateus, ya que hay varios elementos que conectan con su cine (también con el del primer Pier Paolo Pasolini) en este debut de la directora portuguesa, un film que parece bordado, pulido con delicadeza artesanal, apelando a un ritmo que va contra las urgencias y estímulos de las nuevas cinefilias al punto de quedar como suspendido en el tiempo. (...) A Mateus poco le interesa eso de construir un relato lógico y creíble porque lo suyo es la deriva, el paso del día a la noche, del presente al pasado, del naturalismo a una propuesta con ampulosos diálogos en rima, audios de

la época de la lucha contra el dictador Salazar, cantos populares y personajes que parecen hacer viajes en el tiempo. La prodigiosa fotografía de la propia Mateus y Vítor Carvalho hacen que la experiencia, si bien escurridiza y algo desconcertante en lo narrativo, resulte bellísima en términos estéticos. Para verla sí o sí en la pantalla más grande posible". (Diego Batlle, *Otros Cines*).

"*Fuego del viento* puede describirse como una película meditativa, pero es más apropiado considerarla una reminiscencia cinematográfica. Mateus quería que su ópera prima estuviera dibujada y moldeada por los recuerdos de su comunidad, los habitantes del Alentejo, que anuncian, recitan, cantan y a veces callan sobre su pasado en una polifonía de planos largos y estáticos. Reuniendo a personas de distintos orígenes, *Fuego del viento* se convierte en un punto de encuentro entre los habitantes de Estremoz y los gitanos del Bairro das Quintinhas, comunidades que de otro modo no se mezclan. (...) Mateus demuestra saber trabajar tanto en la superficie como en la profundidad, tanto en términos visuales como metafóricos, y su ópera prima se revela como un monumento de gratitud hacia las personas que la hicieron posible". (Savina Petkova, *Cineuropa*).

FUEGO DEL VIENTO (2024)

Miércoles 30 de abril, sábado 3 y domingo 4 de mayo a las 21 horas
Martes 6 y miércoles 7 a las 18 horas
Jueves 8 y viernes 9 a las 15 horas

Portugal/Suiza/Francia, 2024

72 minutos

Color / Portugués

DCP 2K

Sinopsis

La vid ha dado fruto, es tiempo de cosecha. Soraia, una mujer joven, se hace un corte. La sangre se mezcla con el vino. Un toro negro anda suelto. Arriba, entre los robles, el tiempo se alarga, y una comunidad se refugia. Comparten pan y vino, recuerdos y sueños, la historia de un paisaje y de una lucha. Nos adentramos en una larga noche, donde la naturaleza también habla. El viento ardiente que trae la ola de calor es abrasador.



Ficha técnica y artística

Dirección y guion:

Marta Mateus.

Producción: **Marta Mateus,**

Pedro Costa.

Coproducción: **Fabrice Aragno,**

Richard Copans.

Dirección de producción:

Joana Ramos.

Dirección de fotografía:

Vítor Carvalho, Marta Mateus.

Sonido: **Hugo Leitão.**

Montaje: **Marta Mateus,**

Claire Atherton.

Montaje de sonido:

Elsa Ferreira.

Mezcla de sonido: **Hugo Leitão,**

Fabrice Aragno.

Reparto: **Soraia Prudêncio,**

Maria Catarina Sapata, Safir

Eizner, José Moura, Maria

Clara Madeira, Margarida

Cabaço, Jorge "Tati" Maltinha,

Jaime Fortio, João Prudêncio,

Tânia Ramos, José Códices,

Miguel Aldeaga, Manuel

Geadas "Coimbra", Antónia

Paulos, Eliel Santos, Rui

Serrano, João Neves, Vera

Garcia, Maria João Onofre,

Tina Campos, Maria João

Silveira, André Campanha,

Maria Monteiro, Telma

Monteiro, Lídia Barrela, Rui

Moreira, Nelson Idalécio

Cigano.

Una producción **Clarão**

Companhia, en coproducción

con **Casa Azul Films, Les Films**

d'ici y **RTS Radio Télévision**

Suisse.



Palabras de la realizadora

Compartimos el pan y el vino, el dolor y el amor, la guerra y la paz. Invocamos nuestro historia, a nuestros muertos y recuerdos para que nos ayudaran a domar a las bestias y nos liberaran, para poder así celebrar la vida. A veces nos gusta imaginar que el cine tiene el don de la brujería.

Marta Mateus.