

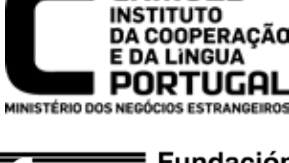


# ENCUENTRO CON

# TERESA VILLAVERDE

## Dos películas de la reconocida directora portuguesa

Del viernes 29 al domingo 31 de mayo tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) un ciclo denominado *Encuentro con Teresa Villaverde*, que acompaña el estreno exclusivo de su última película, *Justa*. El programa está integrado por dos largometrajes indispensables en la filmografía de la realizadora: su segunda película, *Tres hermanos*, protagonizada por Maria de Medeiros, y *Colo*, estrenada en el Festival de Berlín e inédita en nuestro país. El ciclo es organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto con Fundación Cinemateca Argentina y Vaivem, con el apoyo del Camões IP, la Embajada de Portugal en Argentina, Malba y Portugal Film.

**VAIVEM**PORTUGAL  
FILMEMBAJADA  
DE PORTUGALFundación  
Cinemateca  
Argentina**Viernes 29**

A las 15 horas.

**Sábado 30**

A las 21 horas.

**Domingo 31**

A las 15 horas.

**Tres hermanos***(Três Irmãos; Portugal/Francia/Alemania, 1994)*

Dirección: Teresa Villaverde.

Con Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe, Laura del Sol.

(108'; DCP).



María desearía permanecer para siempre junto a sus dos hermanos, a quienes ama profundamente, pero las adversidades de la vida la separan gradualmente de ellos. Destrozada por una trágica situación familiar, no logra escapar de su soledad y se aísla cada vez más del mundo real a medida que vive

experiencias traumáticas. El segundo largometraje de Villaverde es “nuevamente, una historia familiar, como lo era *A Idade Maior*, pero ambientada en un universo estilístico mucho más oscuro. Maria de Medeiros ofreció una de las interpretaciones más importantes de su carrera, que culminó con el premio Volpi a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Venecia". (Cinemateca Portuguesa).

## **Viernes 29**

A las 18 horas.

## **Sábado 30**

A las 15 horas.

## **Domingo 31**

A las 20.30 horas.

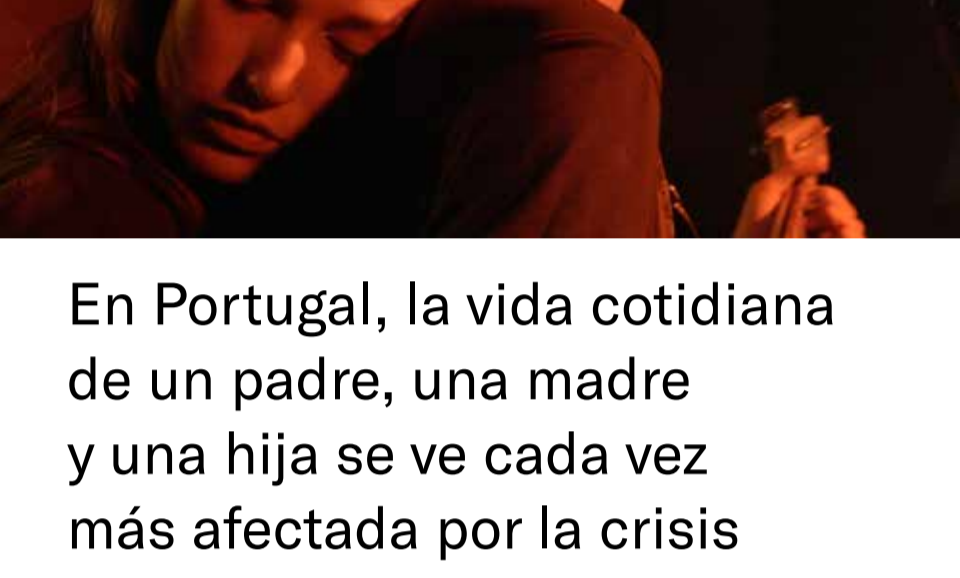
## **Colo**

(Portugal/Francia, 2017)

Dirección: Teresa Villaverde.

Con João Pedro Vaz, Alice Albergaria Borges, Beatriz Batarda.

(135'; DCP).



En Portugal, la vida cotidiana de un padre, una madre y una hija se ve cada vez más afectada por la crisis económica. Este proceso empieza a influir gradualmente en la convivencia, mientras su elegante apartamento en un rascacielos sigue narrando una historia de tiempos pasados. El padre, desempleado, pasa los días en la azotea, contemplando un horizonte que ya no le ofrece futuro. La madre regresa a casa exhausta tras trabajar turnos dobles. Su hija adolescente guarda sus secretos y se pregunta si le alcanzará el dinero para el autobús escolar.

Desde los años 90, cuando empezó a fascinarnos con películas como *Tres hermanos* o *Los mutantes*, la filmografía de Teresa Villaverde corre paralela a la de otros cineastas de esas tierras, al estilo de Pedro Costa o Sandro Aguilar, que han convertido la cinematografía de ese pequeño país en una de las más interesantes del momento. Su última película, *Colo*, muestra a una familia que vive el día a día de la crisis con creciente angustia. Pero Villaverde se niega a representar esa tragedia desde una perspectiva melodramática, nos ahorra las lágrimas y se concentra en el comportamiento cotidiano, a través de un estilo contundente y preciso. Y lo sintetiza todo en viñetas de gran potencia estética que van directas al corazón del problema: un sistema político implacable, capaz de influir incluso en el modo en que nos comunicamos o amamos". (Catálogo del Festival Cinema Barcelona, 2017).

“La película es una reflexión casi serena sobre nuestro camino en común como sociedades europeas de hoy en día, sobre nuestro aislamiento, sobre nuestra perplejidad ante las dificultades que surgen, sobre nuestra vida en las ciudades y en el seno de nuestras familias. Es una tensión creciente que nunca estalla”. (Teresa Villaverde).