



LAS FURIAS Y LAS MODELOS

Vlasta Lah

Diez funciones especiales,
en el Mes de la Mujer

A partir del martes 17 de marzo tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) cinco funciones especiales de *Las furias* y otras tantas de *Las modelos*, los únicos dos largometrajes dirigidos por la argentina Vlasta Lah, cineasta pionera en la historia del cine nacional y la primera directora del cine sonoro argentino. Las películas se exhibirán en versiones restauradas recientemente por Fundación GOTIKA a partir de copias depositadas en Cinemateca Argentina. Las funciones son organizadas por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto con Fundación Cinemateca Argentina.

Vlasta Lah dirigió solo dos películas, *Las furias* (1960) y *Las modelos* (1963). Aunque algunos historiadores las consideraban perdidas, ambos films siempre estuvieron resguardados en el archivo de la Fundación Cinemateca Argentina, sobreviviendo a mudanzas y derrumbes, esperando ese llamado para volver a la vida que muchas obras parecen reclamar. El interés por la figura de Vlasta Lah ha crecido enormemente en los últimos años, impulsado por la publicación del libro *Por ser mujer, la biografía de Vlasta Lah*, de Candela Vey y Martín Miguel Pereira, y la presentación del *work in progress* del documental *Vlasta, el recuerdo no es eterno* en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Sin embargo, faltaba un paso fundamental: recuperar sus

películas con la calidad que Lah les imprimió al filmarlas. Gracias a la investigación de Candela Vey y Martín Miguel Pereira, que puso en foco la obra de Lah, Marcela Cassinelli, presidenta de la Fundación Cinemateca Argentina, convocó a Gabriela Plazas y Sergio Rentero, creadores de la Fundación GOTIKA, para llevar a cabo la digitalización y restauración de estos films.

La alianza entre Fundación Gotika y Fundación Cinemateca Argentina representa un compromiso con la preservación de la memoria audiovisual y su relevancia en el presente y futuro.



LAS FURIAS (1960)

Martes 17, 15 horas
Miércoles 18, 21 horas
Jueves 19, 18 horas
Sábado 21, 15 horas
Domingo 22, 21 horas



LAS MODELOS (1963)

Martes 17, 21 horas
Miércoles 18, 15 horas
Jueves 19, 21 horas
Sábado 21, 21 horas
Domingo 22, 15 horas

Sinopsis

LAS FURIAS

Cinco mujeres (madre, esposa, amante, hermana e hija) intentan doblegar a un hombre, hasta llevarlo a la muerte.

LAS MODELOS

Dos ambiciosas modelos de alta costura se relacionan con hombres millonarios.



Ficha técnica y artística

LAS FURIAS

Argentina
1960
Español / Blanco y negro
93' - DCP

Dirección y guion: **Vlasta Lah.**
Producción: **Catrano Catrani.**
Fotografía: **Julio Lavera.**
Montaje: **José Cardella** y **Oscar Esparza.**
Música: **Astor Piazzolla.**

Reparto: **Mecha Ortiz, Olga Zubarry, Aída Luz, Alba Mujica, Elsa Daniel, Guillermo Bredeston.**

LAS MODELOS

Argentina
1963
Español / Blanco y negro
85' - DCP

Dirección: **Vlasta Lah.**
Guion: **Vlasta Lah** y **Abelardo Arias.**
Producción: **J. C. Sarasqueta.**
Fotografía: **Francis Boeniger.**
Montaje: **Jacinto Cascales.**

Reparto: **Mercedes Alberti, Greta Ibsen, Fabio Zerpa, Jorge Hilton, Alberto Berco, Aldo Mayo, Nélica Bilbao, Lía Casanova, Leda Zanda, Argentinita Vélez, Amalia Britos, Marta González.**

