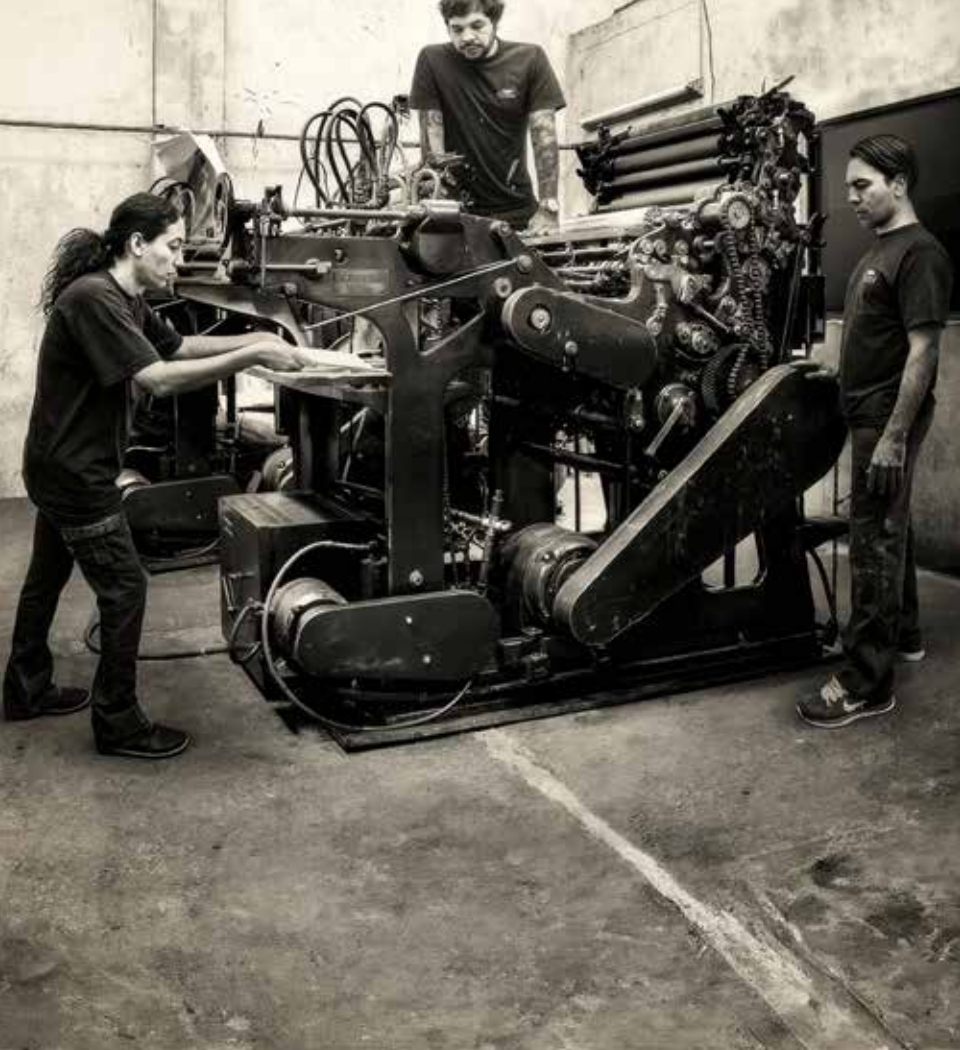


COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

¡Viva el teatro!

SALA
LUGONES

TEATRO
SAN MARTÍN



Imprenteros

Lorena Vega y Gonzalo
Javier Zapico

ESTRENO

A partir del jueves 1º de agosto tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) el estreno de *Imprenteros*, de los realizadores argentinos Lorena Vega y Gonzalo Javier Zapico. El film tuvo su premiere mundial en la Competencia Argentina del 25º Bafici, donde obtuvo el Premio del Público y una Mención Especial del Jurado. El estreno es organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto con Fundación Cinemateca Argentina.

“En 2018, Lorena Vega estrenó una obra que se inscribía en el llamado teatro documental a través de un dispositivo narrativo que describía la vida de una familia de clase media laborante cuyo padre tenía una imprenta. Una familia que no era otra que la suya, una ligazón autobiográfica que la presencia de los hermanos de la actriz y dramaturga haciendo de sí mismos no hacía más que reforzar. La obra es un auténtico suceso de crítica y público que ya transita su sexta temporada, y generó el libro homónimo que se publicó en 2022. Dirigida por Vega y el realizador Gonzalo Javier Zapico, *Imprenteros* no es una adaptación clásica, de esas que traspasan la acción del

escenario a un set, sino una extensión que vuelve sobre los pasos creativos previos para, a partir de ahí, ensayar una nueva aproximación a temas como los recuerdos, los lazos familiares, los legados y, sobre todo, aquellos oficios que van perdiendo lugar a raíz de los cambios tecnológicos de las últimas décadas”. (Ezequiel Boetti, *Otros Cines*).

“Exponente de un formato con mucha tradición en el cine argentino reciente, *Imprenteros* ofrece uno de esos relatos que se nutren de la biografía familiar de sus directores para construir un retrato cinematográfico. Cine del yo, que en este caso se multiplica por tres: los hermanos Lorena, Sergio y Federico Vega, aunque será la hermana mayor quien lleve la voz narradora (además de dirigir la película junto a Gonzalo Javier Zapico). Como dos espejos puestos uno frente al otro, *Imprenteros* tiende al infinito. Se trata de un documental sobre el proceso de creación de un libro, que a su vez busca replicar una obra de teatro, la cual está basada en la figura de su padre muerto, gráfico de oficio, a quién los unía una relación ambivalente de amor-odio (aunque la existencia misma de esta película representa un claro triunfo de uno sobre otro). Divertida, dinámica y emotiva, *Imprenteros* no solo pone de manifiesto el poder de los vínculos, sino el del cine para hacer posible lo imposible, incluso la inmortalidad”. (Juan Pablo Cinelli, *Página/12*).

AJIMOLIDO FILMS 

 PUNCTUM SALES



HDARGENTINA



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

 MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad

Fundación
Cinemateca
Argentina 

Imprenteros (2024)

Jueves 1º, viernes 2, sábado 3 y domingo 4 a las 21 horas.

Martes 6, miércoles 7 y jueves 8 a las 18 horas.

Argentina, 2024

72 minutos

Color / Español

DCP 2K



Sinopsis

“¿Qué es una familia?”, se pregunta Lorena Vega al inicio de la película. A través de un viaje para lograr, sorteando la pandemia, poder editar el libro basado en su obra teatral, los hermanos Vega, junto a la editora Gabriela Halac, unen el mundo del teatro con la edición literaria, la gráfica y el cine, donde memoria, archivo y ficción buscan dar respuesta a esa pregunta.



Ficha técnica y artística

Dirección: **Lorena Vega** y

Gonzalo Javier Zapico.

Guión: **Lorena Vega.**

Producción: **Alejandro Israel.**

Producción ejecutiva:

Alejandro Israel, Lorena Vega.

Dirección de fotografía y cámara:

Gonzalo Javier Zapico.

Montaje: **Emi Castañeda** (EDA)

- **Mariano Saban** (EDA).

Diseño de sonido:

Adriano Mántova.

Música original:

Andrés Buchbinder.

Guion en montaje:

Emi Castañeda.

Supervisión voz en off:

Mariana Mazover.

Vestuario: **Julieta Harca.**

Intérpretes: **Sergio Vega, Lorena Vega, Federico Vega, Eugenia Díaz** (Yeni), **Dante Zapico, Gabriela Halac, Carla Ciarapica.**

Una producción de **Ajimolido Films.**



Sobre la obra de teatro y el libro *imprenteros*

La pieza teatral documental nació en 2018 y revisita el lugar perdido por tres hermanos: la imprenta del conurbano bonaerense argentino en la que se criaron rodeados de papeles, tintas y guillotinas, que les fue arrebatada y a la cual no pueden volver.

Un recorrido autobiográfico, realizado con material de archivo familiar, donde conviven los protagonistas reales de la historia, junto a un equipo de actrices y actores profesionales, encargados de recrear situaciones y recuerdos de la familia Vega.

Una pieza multidisciplinar atravesada por la mirada de su directora, que crea una visión acerca del universo del oficio gráfico. *Imprenteros* es el retrato de una familia atravesada por la pertenencia a una clase social que resiste a las vicisitudes económicas de un país. Videos, fotos, relatos, movimientos y sonidos, reconstruyen los sucesos que llevaron a la imprenta a su desaparición.

Actualmente se encuentra realizando su sexta temporada. Además, en agosto de 2022, se publicó el libro de *Imprenteros*, que incluye una serie de fotos realizadas por el artista César Capasso, a través de la editorial Documenta Escénicas. Tanto el libro como la pieza teatral fueron declarados de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación.