



COMPLEJO  
TEATRAL  
DE BUENOS  
AIRES

25 años en escena

# EL FADO DE ULISES

Una Odisea cantada y contada con fado y marionetas

A partir del fado, la música tradicional de Lisboa, y la utilización de marionetas, este espectáculo recrea la Odisea de Homero. Un viaje por los mares turbulentos de la mitología con un héroe humano, lleno de dudas y contradicciones, que quiere regresar al hogar, donde lo espera el amor de Penélope. Venciendo desde monstruos marinos hasta seductoras sirenas, las aventuras de Ulises revelan valores como la superación, el coraje y el amor.

Nacido en las calles de Lisboa y declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, el fado es una expresión artística musical profundamente arraigada en la cultura portuguesa que transmite historias de amor y melancolía.

Quince fados tradicionales forman parte de esta aventura con más de cuarenta personajes que narra la travesía épica de Ulises. Y lo hace a través del arte milenario de las marionetas.

Así como la Odisea cuenta la historia de un viaje, *El fado de Ulises* se lanza a recorrer el mundo llevando su poema hecho de fado y marionetas.



## EL FADO DE ULISES

Autor y director **Claudio Hochman**

Intérprete, cantante y manipuladora de marionetas **Carlota Blanc**

**Francisco Zanatti** guitarra portuguesa

**Luís Roquette** viola de fado.

Duración: 60 minutos

**Sala Cunill Cabanellas**

**Teatro San Martín**

**Temporada 2025**

**CAMÕES**  
COOPERAÇÃO  
PORTUGUESA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



Embajada de Portugal