

El mundo, 18 bailarines, un show

DANZAS Y RELATOS EN EL APRENDIZAJE
DE SER INTÉRPRETES

Coreografía y dirección **Federico Fontán**

Música **Jiva Velázquez**

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín

Dirección **Norma Binaghi** / Codirección **Damián Malvacio**

Intérpretes (*)

Milena Arbo Damasco, Camila Arechavaleta, Martín de Victoria Travela, Joel Dylan Fernández, Valentina Gauthier, María Jade Gorosito Satué, Carla He, Rosina Heldner, Nicolás Agustín Hernández, Ludmila Insaurralde, Luca Octavio Loza Pérez, Luz Aylén Mariani, Shaiel Abigail Ponce de León, Federica Salinas Wankiewicz, Abril Trinidad Vázquez, Vicente Manzoni, Giuliana Stagnani y Franco Martinetti

(*) Alumnos de tercer año

Meritorio de coreografía **Sofía Otero**

Vestuario **Creación colectiva entre los intérpretes y Federico Fontán**

Asistentes del Taller de Danza

Gabriela Barroso, Aldana Morales y Virginia Rossi

Asistente técnica del Taller de Danza

Gabriela Barroso

Coordinación técnica de escenario

Fernanda Machado

Producción técnica **Sebastián Serantes**

Producción de vestuario **Lula Rojo**

Coordinación de producción **Eliana Staiff**

Duración 45 minutos

Temporada 2022

Hall Alfredo Alcón

Teatro San Martín

El espectáculo

Aquí estallan las danzas de 18 bailarines. Usan este espacio como hoja en blanco para que hable y dance una conciencia colectiva. La información se contagia y, como telépatas, reaccionan, se relacionan, responden en sincronía. En sus cuerpos habitan los antepasados, son muchos más bailando en esta sala. En cada pie que empuja, en cada mano que roza el aire, en cada ojo que encuentra al espectador, en cada salto, en cada golpe, hay unas ganas vírgenes y explosivas de bailar.

El coreógrafo

Bailarín, coreógrafo y maestro, egresado del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, Federico Fontán creó e interpretó espectáculos bajo la dirección de Carlos Casella, Ana Frenkel, Eugenia Estévez, Andrea Saltiel, Yasmin Giardullo, Ramiro Soñez, Edgardo Mercado y Claude Brumachon. Dirigió junto a Ramiro Cortez las obras Los cuerpos, La corporación, El otro lado y Regresiones, y mostraron su trabajo en Chile, Brasil, México, España y Hungría.

Desde 2014 y hasta la actualidad trabaja como intérprete bajo la dirección de Mayra Bonard, con quien realizó funciones de Cariño, Selección natural y Vivir vende en numerosos festivales y ciclos en Argentina, Estados Unidos, Italia y Francia.

Dirigió El año sin tiempo, película llevada a cabo para la Compañía de Danza de la UNSAM, en colaboración con el Instituto de Realización y Producción IAMK.

Dirige y es intérprete de Hoy bailamos para siempre, obra producida con el apoyo de Prodanza y la Ley de Mecenazgo.

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín fue fundado en el año 1977, en forma simultánea con la creación del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, y desarrolla su actividad de manera ininterrumpida desde hace 45 años. Su primer propósito fue configurar un espacio de trabajo de investigación, capacitación y perfeccionamiento artístico. Con el tiempo, los objetivos del Taller de Danza se fueron ampliando: se instauró un ciclo trienal de formación gratuito, que se destaca por su excelencia académica e impulsa a jóvenes bailarines en el desarrollo de su nivel técnico, en su potencia física, en su mundo creativo y en su motivación artística. En la actualidad, los egresados y egresadas son convocados a integrar el medio profesional de la danza, en el ámbito nacional o internacional, en carácter de intérpretes, directores, coreógrafas, maestros, creadoras.

+ info: tallerdanzasanmartin@gmail.com

A partir de 2022, el Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín comienza una nueva dinámica en el ciclo de formación: se invita a coreógrafos a crear un repertorio propio de obras para que los estudiantes de tercer año transiten el aprendizaje de ser intérpretes. La participación en un montaje en un ámbito de contención les da así el puntapié inicial e impulsa su camino profesional.

El espectador encontrará nuevas notas, imágenes, entrevistas con los protagonistas y otros contenidos sobre este espectáculo [AQUÍ](#)