



WAINROT, TRAS BAMBALINAS

Un film de Teresa Costantini

Tres únicas funciones especiales del documental sobre el gran coreógrafo argentino

A partir del martes 24 de junio tendrán lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) tres únicas funciones especiales de *Wainrot, tras bambalinas*, largometraje documental de Teresa Costantini que tuvo su estreno en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Las funciones son organizadas por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto con Fundación Cinemateca Argentina.

Nacido en Buenos Aires en 1946, de padres polacos judíos inmigrantes y cuyas familias fueron exterminadas en su Polonia natal, Mauricio Wainrot crece en un conventillo. En 1968 comienza su vínculo con el Teatro General San Martín, formando parte como bailarín del Ballet Contemporáneo, bajo la dirección artística de Oscar Araiz y luego de Ana María Stekelman. En 1982 asume la dirección artística del grupo de danza del Teatro San Martín, período en el cual comienza a desarrollar su carrera como coreógrafo.

Inicia así una notable trayectoria internacional que lo llevó a dirigir 165 obras en numerosas compañías del mundo, entre las que destacan The Juilliard Dance Ensemble de Nueva York, el English National Ballet, The Cincinatti Ballet, el Ballet Real de Wallonie, el Hannover Opera Ballet, la Bat Dor Dance Company of Israel, el Ballet Nacional de Chile, la Compañía Nacional de México, el Ballet Florida y la Hubbard Street Dance Company.



WAINROT, TRAS BAMBALINAS (2024)

Martes 24 a las 21 horas

Miércoles 25 a las 18 horas

Jueves 26 a las 15 horas

Argentina, 2024

56 minutos

Color / Español

DCP 2K

Sinopsis

Una biografía es siempre el recorte de una vida; la de Mauricio Wainrot nos interesa especialmente por su riqueza y trascendencia en el mundo de la danza. Este documental se sumerge en su universo artístico, buscando captar la esencia de su obra y la profundidad de su proceso creativo. Las entrevistas, combinadas con imágenes de archivo y actuales, nos permiten entender cómo su vida personal y su trayectoria profesional están entrelazadas. Queremos rendirle homenaje, enaltecer la vida y obra de Mauricio Wainrot, uno de los coreógrafos más importantes que ha dado la Argentina y uno de los más laureados en el mundo de la danza. Nos enorgullece poder dejar este humilde testimonio de una vida entregada a la danza, acercar a quienes lo admiran y conocen, y a quienes aún no lo han descubierto, a este inmenso creador, vital e imparable embajador de nuestro país.





Ficha técnica y artística

Dirección y guion:

Teresa Costantini.

Producción ejecutiva:

Margarita Gómez.

Productor asociado:

Pablo Terruzzi.

Edición: **Laura Bua (SAE).**

Dirección de fotografía y cámara:

Hugo Colace (ADF).

Sonido: **Luciano Zerbatini.**

Música: **Fabián Picciano y**

Pol Medina.

Una producción

Buenos Aires Producciones.

