



Foto: Carlos Furman

DANZA CONTEMPORÁNEA. APRENDIZAJES EN ACCIÓN

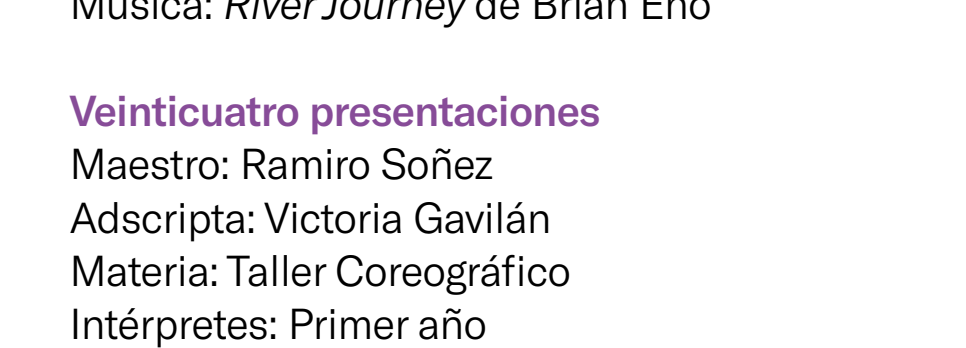
Muestra de cierre de cuatrimestre

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín

Dirección **Norma Binaghi**

Codirección **Damián Malvacio**

Los estudiantes y bailarines del Taller de Danza Contemporánea invitan a conocer el proceso creativo y de clases que transitaron durante todo el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2026. Se pone el eje en la exploración, la experimentación y la composición, a través de un espectáculo que reúne pequeñas piezas creadas a partir de diferentes técnicas, estilos e historias.



PROGRAMA

CNX.Rothko.LeWitt

Maestro: Mauro Cacciatore

Materia: Técnica Cunningham

Intérpretes: Primer y segundo año

Música: *River Journey* de Brian Eno

Veinticuatro presentaciones

Maestro: Ramiro Soñez

Adscripta: Victoria Gavilán

Materia: Taller Coreográfico

Intérpretes: Primer año

Música: *Clapping Music* de Steve Reich,

Russell Hartenberger

Acts of Light (fragmento)

Maestra: Inés Armas

Adscripta: Renata Cardelli

Materia: Danza Moderna III (Graham)

Intérpretes: Segundo año

Música: Carl Nielsen

CONTINUUM

Maestra: María Kuhmichel

Materia: Composición Coreográfica IV

Intérpretes: Tercer año

Música: Francisco Delocca

Casi caer

Maestros: Dalilah Spritz y Sergio Villalba

Adscripta: Mailén Covelo

Materia: Partner Contemporáneo y Danza Contemporánea I

Intérpretes: Segundo año

Música: St. Germain

Mover el espacio

Maestro: Damián Malvacio

Materia: Composición Coreográfica I

Intérpretes: Primer año

Música: Mangüeiro

Expresión en movimiento

Maestra: Sol Rourich

Materia: Técnica Contemporánea IV

Intérpretes: Tercer año

Música: Justin Hurwitz - Cerrone

Perpetual Motion (Fragmento)

Coreografía: Mauricio Wainrot

Maestra: Sol Rourich

Asistente: Lucía Giupponi

Adscriptas: Camila Hernández y

Victoria de La Barra

Materia: Repertorio I

Intérpretes: Segundo año

Música: Penguin Café Orchestra

Romance

Maestra: Laura Roatta

Adscripto: Lucas Olmedo

Materia: Danza Jazz II

Intérpretes: Tercer Año

Música: Ricky Rojas/ Robyn Hurder

Do you wanna dance?

Maestra: Laura Roatta

Adscripta: Victoria Gavilán

Materia: Danza Jazz I

Intérpretes: Segundo Año

Música: Squirrel Nut Zippers

Barroco

Maestro: Sergio Villalba

Materia: Música y Movimiento

Intérpretes: Primer año

Música: *Summer 3* de Antonio Vivaldi

Recomposición y reinterpretación musical:

Max Richter

BPM 140

Maestro: Federico Fontán

Adscriptos: Luciana Pérez y Alejo Bustos

Materia: Improvisación I y II

Intérpretes: Segundo y tercer año

Música: Jiva Velázquez

INTÉRPRETES

Estudiantes de primer año:

Rocío Lourdes Ali, Fiona Belén Álvarez

Peralta, Ramiro Barriga, Cecilia Eleonora

Blanco, Aramí Brizuela Ferreyra, Franco

Cancinos, Fernanda Capón Filas Russi, Greta

De Carvalho, Abril Di Genova, Bautista

Gabriel Fochesatto Milera, Ornela Valentina

Gangemi, Julián Manzanel, Gabriel Mengo

Ruiz, Mateo Mohr, Lautaro Montiel, Martina

Noreira Rittatore, Lucía Pastorino González,

María Agustina Rizzo, Mora Rodríguez

Casinelli, Vigo Damián Rojas, Priscila

Roldán Carrera, Martina Sarto, Morena Solla

Verzello, Melanie Van Assche.

Estudiantes de segundo año:

Lucía Acosta, Alma Alcapan, Antonella

Alvarenga, Ximena Quimey Aragón, Maitena

Bustos, Sofía Castagnola, Marcel Coniglio

Pucheta, Fernando D'Ambrosio, Ámbar

Echeverz, Lovely Felici, Priscila Guerrero,

Valentina Gullotta, Ignacio David Herrera

Chaves, Amparo Kesler Sánchez, Lucas

Puy D' Abreu, Malena Riveira, Gennaro

Rodríguez, Alfonsina Rodríguez Ibáñez, Lara

Werbach.

Estudiantes de tercer año:

Morena Arce, José Ignacio Bárcena,

Eugenia Brizzi, Zoe Martina Centeno,

Agustín Crincoli, Constanza De Angeli

Bordin, Gerónimo Delocca, Fiamma Ferrari,

Bernarda Feuillade, Victoria Belén González,

Facundo Valentino Lucero Vera, Pahola

Rivas, Ulises Ismael Romano, Lucía Rolón

Anselmo, Pablo Sandoval.

Asistencia del Taller de Danza Contemporánea

Virginia Rossi, Jeremías Sapire,

Aldana Morales

Asistencia técnica del Taller de Danza

Contemporánea **Gabriela Barroso**

Coordinación de producción técnica

Ariel Ángel Porro

Duración **75 minutos**

49 AÑOS DE FORMACIÓN

El Taller de Danza Contemporánea del

Teatro San Martín fue fundado en 1977,

en forma simultánea con la creación del

Ballet Contemporáneo del Teatro San

Martín, y desde entonces desarrolla su

actividad de manera ininterrumpida. Su

primer propósito fue configurar un espacio

de trabajo de investigación, capacitación y

perfeccionamiento artístico. Con el tiempo,

sus objetivos se fueron ampliando y se

instauró un ciclo trienal de formación gratuito,

que se destaca por su excelencia académica

e impulsa a jóvenes bailarines en el desarrollo

de su nivel técnico, en su potencia física,

en su mundo creativo y en su motivación

artística. Durante ese período, el Taller facilita

a sus integrantes distintas posibilidades de

intercambio que enriquecen su aprendizaje

como intérpretes integrales brindando

diferentes perspectivas expresivas y

compositivas. En la actualidad, los egresados

y egresadas son convocados a integrar el

medio profesional de la danza, en el ámbito

nacional o internacional, en carácter de

intérpretes, directores, coreógrafas, maestros,

creadoras.

+ info: tallerdanzasanmartin@gmail.com

PROGRAMA DE ADSCRIPCIONES

A partir de 2022 los egresados del Taller

de Danza pueden aplicar a adscripciones

docentes dentro del Programa Académico

(1º, 2º y 3º año). La retribución de esta

posibilidad es brindarles, desde la formación

del TDC, una experiencia cercana a vivenciar

la docencia, con los maestros como tutores

dentro del espacio de contención pedagógica

que brinda el Taller. Y así tener una instancia

externa para seguir acompañándolos, en esta

oportunidad a quienes estén interesados en la

docencia.