COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEMPORADA INTERNACIONAL (REINO UNIDO)

Campo minado

LOLA ARIAS

Ficha técnica

Dirección
Lola Arias

Intérpretes:
Tip Cullen, David Jackson, Rubén Otero, Sukrim Rai, Gabriel Sagastume y Marcelo Vallejo

Coordinación de producción CTBA
Macarena Mauriño
Producción técnica CTBA
Sebastián Serantes
Asistencia de dirección CTBA
Julián Castro, Rosana Rodríguez

Asistencia de iluminación y de dirección técnica
Martín Fernández Paponi
Asistencia técnica
Ezequiel Paredes
Asistencia de producción
Gabriela Sofía Britos, Tamara Prusak
Asistencia de vestuario
Federico Castellón Arrieta
Coach actoral
Juan Pablo Gómez
Operación de subtítulos
Malena Juanatey
Productora asociada
Gema Films
Composición musical
Ulises Conti
Video
Martín Borini, José Jiménez
Diseño de sonido
Ernesto Fara
Diseño de vestuario
Andy Piffer

Diseño de escenografía
Mariana Tirantte
Diseño de luces y dirección técnica
David Seldes
Producción
Luz Algranti, Ezequiel Paredes
Traducción
Daniel Tunnard
Investigación
Luz Algranti, Sofía Medici

CAMPO MINADO es una obra comisionada por LIFT y Royal Court Theatre, Brighton Festival, Universidad Nacional de San Martín, Le Quai Angers, Athens and Epidaurus Festival, Künstlerhaus Mousonturm, Theaterformen y hTh CDN Montpellier.

Con el apoyo del British Council.

Duración: 100 minutos

Temporada 2022

Sala Martín Coronado
Teatro San Martín

El espectáculo

Campo minado es un proyecto que reúne veteranos argentinos e ingleses de la Guerra de Malvinas para explorar lo que quedó en sus cabezas cuarenta años más tarde.

En un set de filmación convertido en máquina del tiempo, los que combatieron se teletransportan al pasado para reconstruir sus recuerdos de la guerra y su vida de posguerra.

Lou Armour (*) fue tapa de todos los diarios cuando los argentinos lo tomaron prisionero el dos de abril y hoy es profesor de niños con problemas de aprendizaje. Rubén Otero sobrevivió al hundimiento del Buque General Belgrano y ahora tiene una banda de tributo a los Beatles. David Jackson pasó la guerra escuchando y transcribiendo códigos por radio y hoy escucha a otros veteranos en su consultorio de psicólogo. Gabriel Sagastume fue un soldado que nunca quiso disparar y hoy es abogado penalista. Sukrim Rai fue un Ghurka que supo usar su cuchillo y actualmente trabaja como guardia de seguridad. Marcelo Vallejo fue apuntador de mortero y ahora es campeón de triatlón.

Lo único que tienen en común todos ellos es que son veteranos. Pero, ¿qué es un veterano? ¿Un sobreviviente, un héroe, un loco?

Campo minado confronta distintas visiones de la guerra, juntando a viejos enemigos para contar una misma historia.

Campo minado indaga las marcas que deja la guerra, la relación entre experiencia y ficción, las mil formas de representación de la memoria.

(*) Lou Armour será reemplazado por Tip Cullen

La autora y directora

Lola Arias (Buenos Aires, 1976) es escritora, directora de teatro y cine y performer. Colabora con personas de distintos ámbitos (veteranos de guerra, ex comunistas, niños búlgaros) en proyectos de teatro, literatura, música, cine y artes visuales. Sus obras transitan la frontera entre la ficción y lo real, y fueron presentadas en los escenarios más prestigiosos del mundo, tales como: Steirischer Herbst, Graz; Festival d'Avignon; Theater Spektakel, Zurich; We are here, Dublín; Spielart Festival, Munich; Alkantara Festival, Lisboa; Radicals Festival, Barcelona: Under the Radar, Nueva York, Red Cat Los Angeles.

El espectador encontrará nuevas notas, imágenes, entrevistas con los protagonistas y otros contenidos sobre este espectáculo AQUÍ

BancoCiudad · UP Universidad de Palermo · Telefónica | movistar · Buenos Aires Ciudad · Buenos Aires Ciudad