



# Mi hijo sólo camina un poco más lento

(Una pieza croata)

Autor **Ivor Martinić**

Traducción **Nikolina Zidek**

Es el día del cumpleaños de Branko, un joven de 25 años con una enfermedad progresiva que lo tiene en una silla de ruedas. Esa reunión es la excusa para espiar los lazos entrañables de una familia. El espectador asiste a los movimientos que se producen alrededor y cómo funciona ese sistema de relaciones que configura todo grupo familiar. Un sistema que por momentos atrapa y por momentos revela las incapacidades de cada uno de sus miembros. *Mi hijo sólo camina un poco más lento* trata sobre la diferencia. Y de cómo se la tolera en el marco de una trama familiar con encuentros y desencuentros que, a la vez, reproducen la vida en comunidad. En esos vaivenes, la obra permite observar las relaciones de alienación en lo vincular al mismo tiempo que revela que todo sistema muestra grietas por las que es posible respirar.

## Elenco

**Alejandro Guerscovich**  
**Paula Fernández Mbarak**  
**Antonio Bax**  
**Romina Padoan**  
**Pochi Ducasse**  
**Luis Blanco**  
**Clarisa Korovsky**  
**Aldo Alessandrini**  
**Julia Gárriz**  
**Gonzalo San Millán**  
**Juan Andrés Romanazzi**

Coordinación de producción (CTBA)

**Eliana Staiff**

Producción técnica (CTBA)

**Pablo Rojas**

Coordinación técnica de escenario (CTBA)

**Celeste Faillace**

Producción

**Romina Chepe**

Asistencia de dirección

**Catalina Napolitano**

Directora asistente

**Julieta Abriola**

Arreglos musicales

**Francisco Casares**

Iluminación

**David Seldes**

Vestuario y escenografía

**Alberto Albelda**

Dirección

**Guillermo Cacace**

Una coproducción del Festival Internacional de Dramaturgia (Europa + América), el Centro Croata del ITI (Instituto Internacional de Teatro) y Apacheta Sala Estudio. Con el apoyo de EUNIC (European Union National Institutes for Culture)

Duración **75 minutos**

**Teatro Presidente Alvear**

**Temporada 2024**