

# Vocaciones. Acciones en La Boca

MÚSICA Y DANZA

ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES  
ORQUESTA TAM  
TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL TEATRO SAN MARTÍN

## Sábado 7 de mayo

### ORQUESTA DE MATADEROS

Dirección: Juliana Moreno  
Integrada por 50 alumnos de entre 11 y 15 años  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE FLORES

Dirección: Sebastián Pardo  
Integrada por 70 alumnos de entre 7 y 14 años  
Repertorio: *Calla pinto, Viva Jujuy, Rock, Zas, Minuet de la trompeta, Ya lloviendo está, Oye cómo va, Gravity Falls, Huaynito del sapo*  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE LUGANO

Dirección: Analía Rodríguez, David De Gans  
Integrada por 116 alumnos  
Repertorio: *Marcha de los soldados, Calipso bananero, La gran puerta de Kiev, Paisaje, Huaynito del sapo*  
Duración: 30 minutos

**Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de mayo**

## TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL TEATRO SAN MARTÍN + TAM (TRAYECTO ACADÉMICO MUSICAL)

Este programa se centra en el diálogo entre la danza, la música y la puesta en escena. Reúne el trabajo que vienen desarrollando el Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín y el TAM - Trayecto Académico Musical, a través de una propuesta interdisciplinaria surgida del campo de las artes escénicas en el Teatro de la Ribera.

Este proyecto tendrá su primera edición en mayo de 2022. El público asistirá a un concierto-espectáculo, con todos los músicos de la agrupación, que también tocarán en diferentes combinaciones de solistas y formaciones de cámara.

Los bailarines -estudiantes de los tres años del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín- interpretarán nuevos trabajos de composición coreográfica creados a partir de la música, tras un período de escucha, análisis y trabajo conjunto.

Diana Theocharidis

### Libertango

(Astor Piazzolla)  
Instrumental  
Intérpretes: Orquesta TAM

### Preliudio de la Partita N° 3

(Johann Sebastian Bach)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Agustina Norese, Camila Bianchi, Josefina Moreira de Castris (alumnas de Primer año)  
Coordinación: Sergio Villalba  
Orquesta TAM  
Intérprete: Dafne Pugliese

### Trio en Do Mayor

(Ludwig van Beethoven)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Tiziana Arina, Gabriela Nahir Azar, Santiago García de la Cruz, Juliana Ludueña de Melo, Ernestina Martínez Hombro, Celina Rodríguez, Agustín Valenzuela, María de los Milagros Velázquez Nanni (alumnos de Segundo año)  
Coordinación: Sofía Ballvé  
Orquesta TAM  
Intérpretes: Ariel Nuñez y José Manuel Nina Quispe (violines), Luna Lovizio Rodríguez (viola)

### Oblivion

(Astor Piazzolla)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Juan Ahumada, Magdalena Alonso, Rodrigo Nahuel Bonaventura Ríos, María Renata Cardeli, Malena Chamí, Ornella Tais Fabricius, Ignacio Fittipaldi, Lucía Valentina Giupponi, Candela Yasmín Navarro (alumnos de Segundo año)  
Coordinación: Sofía Ballvé  
Orquesta TAM  
Intérpretes: orquesta de cuerdas y maderas

### Canon (Johann Pachelbel)

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Dolores Rodríguez, Camila Bianchi, Lucía Blanco, Florencia Calisaya, Juan Pablo Carrón Meyer, Ariana Chicco, Marina Diez Starke, María Pilar Gómez Capózzolo, Ludovica Lagoria, Julián Mazzarelli, Martina Monti Nicolau, Josefina Moreira de Castris, Agustina Norese, Sofía Zalazar Vázquez, Sol Fernández Rey, Camila Vanoni, Agustina Viera (alumnos de Primer año)  
Coordinación: Sergio M. Villalba  
Orquesta TAM  
Intérpretes: Valentina Ovelar, Clara Dhaene, Belén Ballesteros, Karen Lobos, Marcos Mendez, Ludmila Gámez, Dafne Pugliese, Ambar Velasco Lazcano, Fanny Samudio, Sofía Borge, Lucas Mariano, Lautaro Macía, Jonatan Calisalla, Dolores Rodríguez

### Primer Movimiento del Trio London

(Joseph Haydn)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: María Jesús Breide, Martina Centurión, Agustín Farfán, Abril Eugenia Gómez, Gastón Ezequiel Gómez, Facundo Marcel, Chiara Prezzi, Agustín Salinas, Nilda Federica Tobares (alumnos de Segundo año)  
Coordinación: Sofía Ballvé  
Orquesta TAM  
Intérpretes: Elías García y Nahia Vivas (flautas), Andrés Mendez (Fagot)

### In C

(Terry Riley)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Camila Arechavaleta, Joel Dylan Fernández, María Jade Gorosito Satué, Federica Salinas Wankiewicz, Giuliana Stagnani (alumnos de Tercer año)  
Coordinación: Sergio M. Villalba  
Orquesta TAM  
Intérpretes: Elías García, Nahia Vivas, Anthony Cerna (flautas), Alan Huanquirí, Sofía Villalobos, Ariella Pugliese (clarinetes), Andrés Mendez (fagot), Ivan Bosa (corno), Luis Alfonso, Gabriel Serrano, Roger Sequeli (denes), Andrés Crespo, María Villagra (trombón), Franco Elena, Ariel Marca (trompetas), Dafne Pugliese, Sebastián Rojas (violín), Ulises Velasco Lazcano, Jefferson Rojas (viola), Vladimír Yapurá (violonchelo)

### Preliudio de la tercera partida de J.S.Bach (BWV 1006) para violonchelo

Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Camila Bianchi, Lucía Blanco, Florencia Calisaya, Juan Pablo Carrón Meyer, Ariana Chicco, Marina Diez Starke, María Pilar Gómez Capózzolo, Ludovica Lagoria, Julián Mazzarelli, Martina Monti Nicolau, Josefina Moreira de Castris, Agustina Norese, Sofía Zalazar Vázquez, Sol Fernández Rey, Camila Vanoni, Agustina Viera (alumnos de Primer año)  
Coordinación: Sergio M. Villalba  
Orquesta TAM  
Intérprete: William Yucra (violonchelo)

### Sinfonía Inconclusa

(Franz Schubert)  
Instrumental  
Intérpretes: Orquesta TAM

### María de Buenos Aires

(Astor Piazzolla)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Milena Arbo Damasco, Camila Arechavaleta, Martín de Victoria Travela, Joel Dylan Fernández, Valentina Gauthier, María Jade Gorosito Satué, Carla He, Rosina Heldner, Nicolás Agustín Hernández, Ludmila Insaurralde, Luca Octavio Loza Pérez, Luz Aylén Mariani, Shaiel Abigail Ponce De León, Federica Salinas Wankiewicz, Abril Trinidad Vázquez, Vicente Manzoni, Giuliana Stagnani, Franco Martinetti (alumnos de Tercer año)  
Dirección: Sol Rourich  
Orquesta TAM  
Intérpretes: Elías García (flauta) Dafne Pugliese, Ambar Velasco Lazcano (violines), Ulises Velasco Lazcano (Viola), Luca Mariano y Lautaro Macía (violonchelos)

### Marcha N° 1

(Mauricio Kagel)  
Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín  
Intérpretes: Camila Bianchi, Lucía Blanco, Florencia Calisaya, Juan Pablo Carrón Meyer, Ariana Chicco, Marina Diez Starke, María Pilar Gómez Capózzolo, Ludovica Lagoria, Julián Mazzarelli, Martina Monti Nicolau, Josefina Moreira de Castris, Agustina Norese, Sofía Zalazar Vázquez, Sol Fernández Rey, Camila Vanoni, Agustina Viera, Milena Arbo Damasco, Camila Arechavaleta, Martín de Victoria Travela, Joel Dylan Fernández, Valentina Gauthier, María Jade Gorosito Satué, Carla He, Rosina Heldner, Nicolás Agustín Hernández, Ludmila Insaurralde, Luca Octavio Loza Pérez, Luz Aylén Mariani, Shaiel Abigail Ponce De León, Federica Salinas Wankiewicz, Abril Trinidad Vázquez, Vicente Manzoni, Giuliana Stagnani, Franco Martinetti (alumnos de Primer y Tercer año)  
Coordinación: Sergio M. Villalba  
Orquesta TAM  
Intérpretes: maderas, bronce y percusión

### Diseño de iluminación Martín Gaitán

Curadora Diana Theocharidis

## Viernes 20 de mayo

### ORQUESTA DE RETIRO (SEDE JUNCAL)

Dirección: Néstor Tedesco  
Integrada por 80 alumnos de entre 7 y 15 años  
Repertorio: *Spghetti, Huaynito, Cabaigata, Rock, Nuevo, Antagonist, Tempestad, Gipsy Dance, Paradise, Promenade, La gran puerta de Kiev, What a Wonderful World, Oye cómo va, Rezo por vos*  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE BALVANERA (SEDE SAAVEDRA)

Dirección: Jorge Glocer  
Integrada por 60 alumnos de entre 7 y 14 años  
Repertorio: música de films  
Duración: 25 minutos

### ORQUESTA DE LA BOCA

Dirección: Sergio Catalán  
Integrada por 75 alumnos de entre 7 y 14 años  
Repertorio: *We will Rock you, Spghetti con queso, Sweet Child o' Mine, Antagonist, Gravity Falls, Buscando el tesoro, El mundo es redondo, in C*  
Duración: 20 minutos

## Sábado 21 de mayo

### ORQUESTA DE BALVANERA (SEDE MÉXICO)

Dirección de Gabriela Gariglio  
Integrada por 72 alumnos de entre 8 y 16 años  
Repertorio: *Oye cómo va, Caminando con alegría, Buscando el tesoro, Gravity Falls, La gran puerta de Kiev, El León Santillán.*  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE PARQUE AVELLANEDA (SEDE GARZÓN)

Dirección: María Eugenia Marsili  
Integrada por 56 alumnos de 7 a 14 años  
Repertorio: *Eight Days a Week, Oye como va, La pandilla, Paseo*  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE PARQUE AVELLANEDA (SEDE LACARRA)

Dirección: Bárbara Dalton  
Integrada por 80 alumnos de entre 6 y 18 años  
Repertorio: *La orquesta, Movimiento simple, Buscando el tesoro*  
Duración: 15 minutos

### ORQUESTA DE PARQUE AVELLANEDA (SEDE NATATORIO)

Dirección: Claudio Bucello  
Integrada por 60 alumnos  
Repertorio: *La vicuña, El otoño en Re, Some Other Blues, Recuerdos de Ypacaráí, Talijska*  
Duración: 20 minutos

## Domingo 22 de mayo

### ORQUESTA DE RETIRO (SEDE PEM)

Dirección: Diana Rozitchner  
Integrada por 60 alumnos de entre 6 y 18 años  
Repertorio: *Katies Vals, Fast Lane, Marcha de las flores, Danza rusa, Huaynito del sapo, En el jardín del emperador*  
Duración: 15 minutos

### ORQUESTA DE SPAGHETTI

Dirección: Federico Landaburu.  
Integrada por 60 alumnos de entre 7 y 18 años  
Repertorio: *Another Brick in The Wall, El bueno, el malo y el feo, Danza Macabra, El Mandalorian, Huaynito del sapo, En la gruta del rey de la montaña, Ramones*  
Duración: 20 minutos

### ORQUESTA DE CONSTITUCIÓN

Dirección: Emiliano Spadaccini  
Integrada por 65 alumnos de entre 7 y 16 años  
Repertorio: *Green Hill Zone, El mundo es Redondo, Buscando el tesoro, Duende, El padrino, Flim, Vamos las Bandas*  
Duración: 20 minutos  
padrino, Flim, Vamos las Bandas  
Duración: 20 minutos

## Los participantes

### PROGRAMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES

Coordinador general: Oscar Albriue Roca

### Coordinación:

Joelle Perdaens, Beatriz Fuchs, Raul Becerra, Hugo Migliore, Marcelo Zanelli, Bruno Lo Bianco, Melina Botoni y Mónica Paixao Jivotovschii.

Dependiente de la Dirección General Escuela Abierta del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, es un programa destinado a niños, niñas y jóvenes a partir de los 6 años. Su objetivo es fortalecer el vínculo estudiante-familia-escuela a través de la música y fomentar la experiencia colectiva mediante el modelo orquestal. Los niños, niñas y jóvenes aprenden a tocar un instrumento de orquesta y no necesitan conocimientos previos de música.

Las Orquestas Infantiles y Juveniles se proponen educar la sensibilidad, facilitar una serie de rutinas que promuevan el respeto mutuo y otras formas de ver, mirar y percibir el mundo. Desarrollar un "sentido artístico" para el disfrute, la sensibilidad y el entendimiento.

El programa tiene 14 sedes de funcionamiento: OIJ Mataderos, OIJ Retiro, OIJ Mujica, OIJ Lugano, OIJ Bajo Flores, OIJ Garzón, OIJ SPAGHETTI, OIJ La Boca, OIJ Balvanera, OIJ Balvanera 2, OIJ Constitución, OIJ Parque Avellaneda, OIJ Natatorio. Y también se incluye la sede TAM (Trayecto Académico Musical) para los y las estudiantes más avanzados que elijan continuar con sus estudios musicales.

### ORQUESTA TAM

Director: Federico Sardella  
Coordinador: Sergio Catalán

El TAM es la propuesta que el Programa generó para los estudiantes más grandes y avanzados, quienes desde muy niños integran algunas de las 17 Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires. Es una herramienta pedagógica que permite darle continuidad a las trayectorias musicales que los estudiantes acumularon en más de una década de participación en clases, ensayos, conciertos, encuentros y viajes. Al mismo tiempo da impulso y acompañamiento a quienes quieran iniciar el trayecto académico para su formación profesional como músicos.

### TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL TEATRO SAN MARTÍN

Dirección: Norma Binaghi  
Codirección: Damián Malvacio

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín fue fundado en 1977, en forma simultánea con la creación del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, y desde entonces desarrolla su actividad de manera ininterrumpida. Su primer objetivo fue configurar un espacio de trabajo de investigación, capacitación y perfeccionamiento artístico. Con el tiempo, las metas del Taller de Danza se fueron ampliando: se instauró un ciclo trienal de formación gratuito, que se destaca por su excelencia académica, impulsando a jóvenes bailarines en el desarrollo de su nivel técnico, en su potencia física, en su mundo creativo y en su motivación artística. En la actualidad, los egresados y egresadas son convocados a interpretar el medio profesional de la danza, en el ámbito nacional o internacional, en carácter de intérpretes, directores, coreógrafos, maestros y creadores.

Duración total de cada concierto: 90 minutos

Producción técnica CTBA **Fernanda Blengio**  
Asistencia de dirección CTBA **Jeremías Sapire, Martín Ferreyra**  
Coordinación de producción CTBA **Lourdes Maro, Eliana Staff**

### Teatro de la Ribera

Temporada 2022

