

SALA
LUGONES

TEATRO
SAN MARTÍN

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

¡Viva el teatro!

Errante La conquista del hogar

ADRIANA LESTIDO

ESTRENO

El Ministerio de Cultura, a través del Complejo Teatral de Buenos Aires, y la Fundación Cinemateca Argentina, albergarán en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), a partir del jueves 1º de junio, el estreno de *Errante - La conquista del hogar*, ópera prima como realizadora de la reconocida fotógrafa Adriana Lestido. El film, que fue rodado en el círculo polar ártico y las islas Svalbard, región que comparten Noruega e Islandia, tuvo su premiere mundial en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, donde formó parte de la Competencia Latinoamericana y obtuvo el premio de la asociación de Directores de Cine PCI a la innovación artística.

“En un viaje alrededor del Círculo Polar Ártico donde se internó sola durante meses con un equipamiento reducido para registro audiovisual, Lestido enfrenta con su mirada la inmensidad de los paisajes y la violencia climática en cada plano. La gran mayoría de las islas, ciudades y pueblos de Islandia y Noruega donde filmó eran lugares que nunca exploró, que conoció por primera vez con su cámara a cuestas. Terrenos inhóspitos, tan inhabitados como de difícil acceso, se van revelando plano a plano, pero siempre son paisajes de una transformación, no tienen la rígida belleza estilizada de ciertas fotografías panorámicas. Aunque la película sigue un viaje solitario de Lestido, la mayoría de los planos son fijos, pero eso no quiere decir estáticos. No se trata nunca de una devoción contemplativa al paisaje, a su belleza pétrea de postal, sino a una posibilidad de que en ese territorio se puedan percibir los cambios, sutiles o estruendosos, se capturen esos momentos donde se juegan distintos grados de una intensidad dinámica del espacio”. (Diego Trerotola, *Página/12*).

“*Errante* establece fuertes relaciones entre la naturaleza y el plano cinematográfico, entre la fotografía fija y la imagen en movimiento, entre la soledad y la valentía de una mujer. Es una película pródiga y estimulante para pensar en el estatuto de la imagen en el cine contemporáneo y en la mirada femenina en él. Es que Adriana Lestido ha hecho una película tan gélida como hermosa, cuya virtud más excelsa reside en saber preguntar e interpelar de manera muy directa. Es indudable: las mujeres con una cámara ya conquistan su lugar en el cine y ejercitan una autonomía impensable en el pasado. Gozan, además, de una nueva libertad que se intuye en las películas que hacen, acaso más que en cualquier film bajo las órdenes de un hombre”. (Marcela Gamberini, *Con los ojos abiertos*).

LitaStantic
producciones

MARAVILLACINE

FEA
Fundación
Cinemateca
Argentina

Errante

La conquista del hogar (2022)

Jueves 1º, viernes 2, sábado 3 y domingo 4
a las 21 horas.

Martes 6 y miércoles 7 a las 18 horas.

Jueves 8 a las 21.30 horas.

Argentina, 2022, DCP

77 minutos

Color / Español

Sinopsis

Errante es una meditación visual sobre el retorno al origen a partir del registro de un viaje en soledad de un año y medio alrededor del Círculo Polar Ártico por gélidas e inhóspitas regiones. En ese desierto blanco, lo inabarcable, lo enigmático y lo melancólico se funden en la auténtica búsqueda que la directora comparte con el espectador. Lestido transforma la cámara en una herramienta de indagación no sólo del espacio

sino también de su propia y solitaria experiencia personal. Es la conquista del hogar en el sentido de poder llegar al lugar que nos pertenece. El final del ciclo y la vuelta a la vida otra vez desde la transformación y el renacimiento. Un viaje hacia otro estadio.

Ficha técnica y artística

Dirección: **Adriana Lestido**.

Producción: **Lita Stantic, Paula Zyngierman, Leandro Listorti, Adriana Lestido**.

Producción ejecutiva: **Lita Stantic, Paula Zyngierman, Leandro Listorti, María Gowland**.

Fotografía, cámara y sonido directo: **Adriana Lestido**.

Edición: **Elizabeth Wendling, Adriana Lestido**.

Diseño de Sonido: **David Mantecon, Carla Padín**.

Tratamiento de color: **Ada Frontini**.

Post producción de imagen: **Zebra Films, Periférica Cine**.

Notas de la directora

Entre enero de 2019 y mayo de 2020 viajé sola alrededor del Círculo Polar Ártico (Islas Svalbard, Islandia y norte de Noruega). Antes, en 2012, había sido la Antártida y el Polo Sur como inicio de un pasaje. Pero en ese momento fueron imágenes fotográficas en blanco y negro. El pasaje ahora es también al movimiento y al color. El movimiento dentro de un único punto de visión y el sonido ambiente imprimiendo lo que sucede. El registro visual y sonoro lo realicé sin equipo técnico de apoyo. La elección de las condiciones de grabación responden a la intención de priorizar la experiencia personal de soledad en lugares extremos y desconocidos. Lo que intenté transmitir con *Errante* es el largo camino a casa. Quizás la vida no sea más que eso, un viaje de vuelta, el retorno al origen. Y la tarea, volver mejores. Desaparecer en el universo. Ser nada. Poder encontrar, en el ver, el camino de regreso, la vuelta al hogar.

Adriana Lestido.



Movistar

BancoCiudad

BA
Buenos
Aires
Ciudad