

SALA LUGONES
TEATRO SAN MARTIN

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
#VivaElTeatro!

Hecho en Corea

El Ministerio de Cultura, a través del Complejo Teatral de Buenos Aires, y Fundación Cinemateca Argentina, en colaboración con el Centro Cultural Coreano en Argentina, Kocis y Kofic, han organizado un ciclo denominado *Hecho en Corea*, que se llevará a cabo del viernes 19 al martes 30 de mayo en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Avda. Corrientes 1530). El programa está integrado por siete largometrajes, en su mayoría inéditos en Argentina, producidos durante el último lustro, reflejo de la vitalidad y riqueza de una de las cinematografías contemporáneas más pujantes.



한국문화원
Korean Cultural Center

kocis

kofic
영화진흥위원회
Korean Film Commission

ICA
Fundación Cinemateca Argentina

Viernes 19

A las 15 y 20.30 horas

Martes 23

A las 18 horas

Martes 30

A las 15 horas

Fengshui

(*Myung-dang*; República de Corea, 2018)

Dirección: Park Hee-kon.

Con Cho Seung-woo, Ji Sung, Kim Sung-kyun.

133'; DCP



En Joseon hay geománticos que ayudan a las personas a designar sitios propicios para sus hogares, tiendas e incluso tumbas, bajo la creencia de que un buen sitio traerá fortuna futura para los descendientes. Park Jae-sang, uno de los geománticos de la realeza, pierde a su familia luego de exponer la conspiración del poderoso Kim Jwa-geun sobre la tumba del príncipe heredero. Trece años después, Park planea vengarse de Kim luego de enterarse de que está buscando la tumba más propicia para convertir a su hijo en el rey de Joseon. *Fengshui* es un excelente exponente del cine histórico producido en la República de Corea, conjugando el suspenso, la acción y el drama épico.

Viernes 19

A las 15 horas

Domingo 28

A las 15 y 21 horas

Otro niño

(*Miseongnyeon*; República de Corea, 2019).

Dirección: Kim Yoon-seok.

Con Yeom Jung-a, Kim So-jin, Kim Hye-jun.

96'; DCP



En este drama intergeneracional, la ópera prima como realizador del actor Kim Yoon-seok, Joo-ri, una chica común y corriente de diecisiete años descubre que su padre está teniendo una aventura con la madre de su compañera de clase, Yoon-ah. Las jóvenes intentan evitar que los adultos se vean, pero eso solo empeora las cosas. Para colmo, descubren que la madre de Yoon-ah, una madre soltera, está nuevamente embarazada. Pronto, todos los involucrados se enfrentan a un círculo de conflictos y cada uno deberá luchar con sus propios dolores de crecimiento.

Sábado 20

A las 15 y 21 horas

Miércoles 24

A las 18 horas

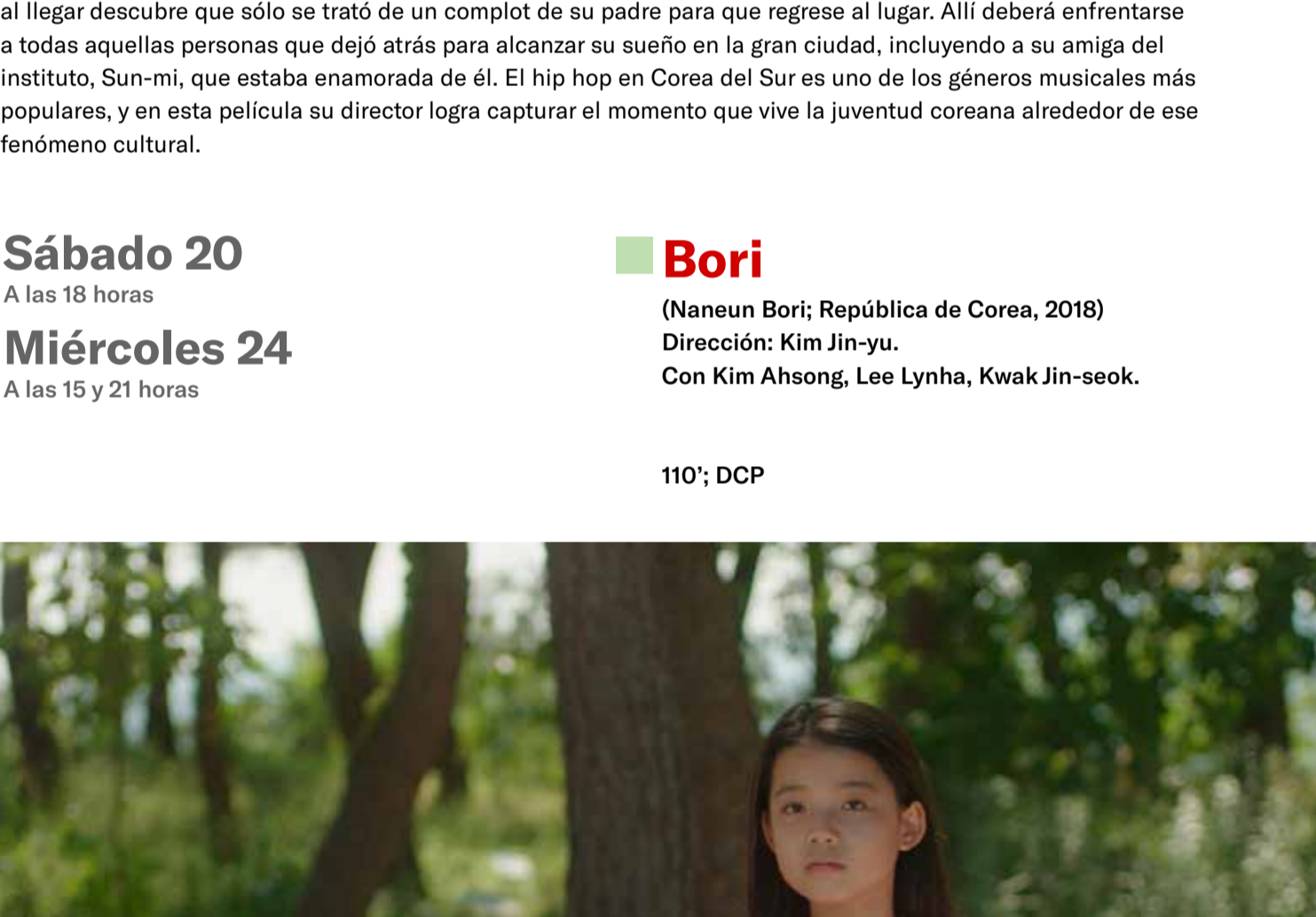
Atardecer en mi pueblo

(*Byeonsan*; República de Corea, 2018)

Dirección: Lee Joon-ik.

Con Kim Go-eun, Jeong Min Park, Hyeon-bin Shin.

123'; DCP



El rapero under Hak-soo ha participado de un programa de audiciones de televisión durante seis años, pero nunca logró llegar a la final. El día en el cual falla por séptima vez recibe una llamada de su ciudad natal: su padre se encuentra en el hospital. De apuro viaja a Byeon-san, el lugar que dejó desde que abandonó la escuela, pero al llegar descubre que sólo se trató de un complot de su padre para que regrese al lugar. Allí deberá enfrentarse a todas aquellas que dejó atrás para alcanzar su sueño en la gran ciudad, incluyendo a su amiga del instituto, Sun-mi, que estaba enamorada de él. El hip hop en Corea del Sur es uno de los géneros musicales más populares, y en esta película su director logra capturar el momento que vive la juventud coreana alrededor de ese fenómeno cultural.

Sábado 20

A las 18 horas

Miércoles 24

A las 15 y 21 horas

Bori

(*Naneun Bori*; República de Corea, 2018)

Dirección: Kim Jin-yu.

Con Kim Ahsong, Lee Lynha, Kwak Jin-seok.

110'; DCP



Bori, una niña de once años que vive en un pueblo costero, es el único miembro de su familia que puede oír. Siendo una estudiante de primaria, Bori comienza a comunicarse más fácilmente con sus amigos de la escuela, pero tiene dificultades para unirse a una conversación en lengua de señas en su propia casa. ¿Por qué fue la única persona diferente nacida en la familia? Cuanto más piensa en ello, más alienada se siente. *Bori* es una película protagonizada por personas sordas, pero describe el lado positivo de la vida sin utilizar la discapacidad como un elemento trágico. La película nos hace ver las cosas bajo una luz positiva, desde la inocencia de la infancia y el encuentro del amor familiar. (Catálogo del Festival Internacional de Cine de Busan).

Domingo 21

A las 15 y 21 horas

Sábado 27

A las 18 horas

Pequeño bosque

(*Liteul poleseu-teu*; República de Corea, 2018)

Dirección: Yim Soon-rye.

Con Kim Tae-ri, Ryu Jun-yeol, Jin Ki-joo.

103'; DCP



Song Hye-won se encuentra en un momento difícil: no ha pasado el examen para ser profesora y siente que está fracasando en la vida. Decepcionada con el estrés y la alienación de Seoul, decide volver a su pueblo natal, donde se encuentra con su tía y dos de sus amigos de la infancia, Lee Jae-ha y Joo Eun-sook, quienes llevan adelante una vida rural de manera poco usual. A lo largo de cuatro estaciones, Hye-won encuentra lentamente el verdadero placer de vivir una vida simple, cayendo en la cuenta de la razón para regresar a su tierra de nacimiento. Se acerca una nueva primavera y, con ella, el primer paso de una nueva vida.

Domingo 21

A las 18 horas

Sábado 27

A las 15 y 21 horas

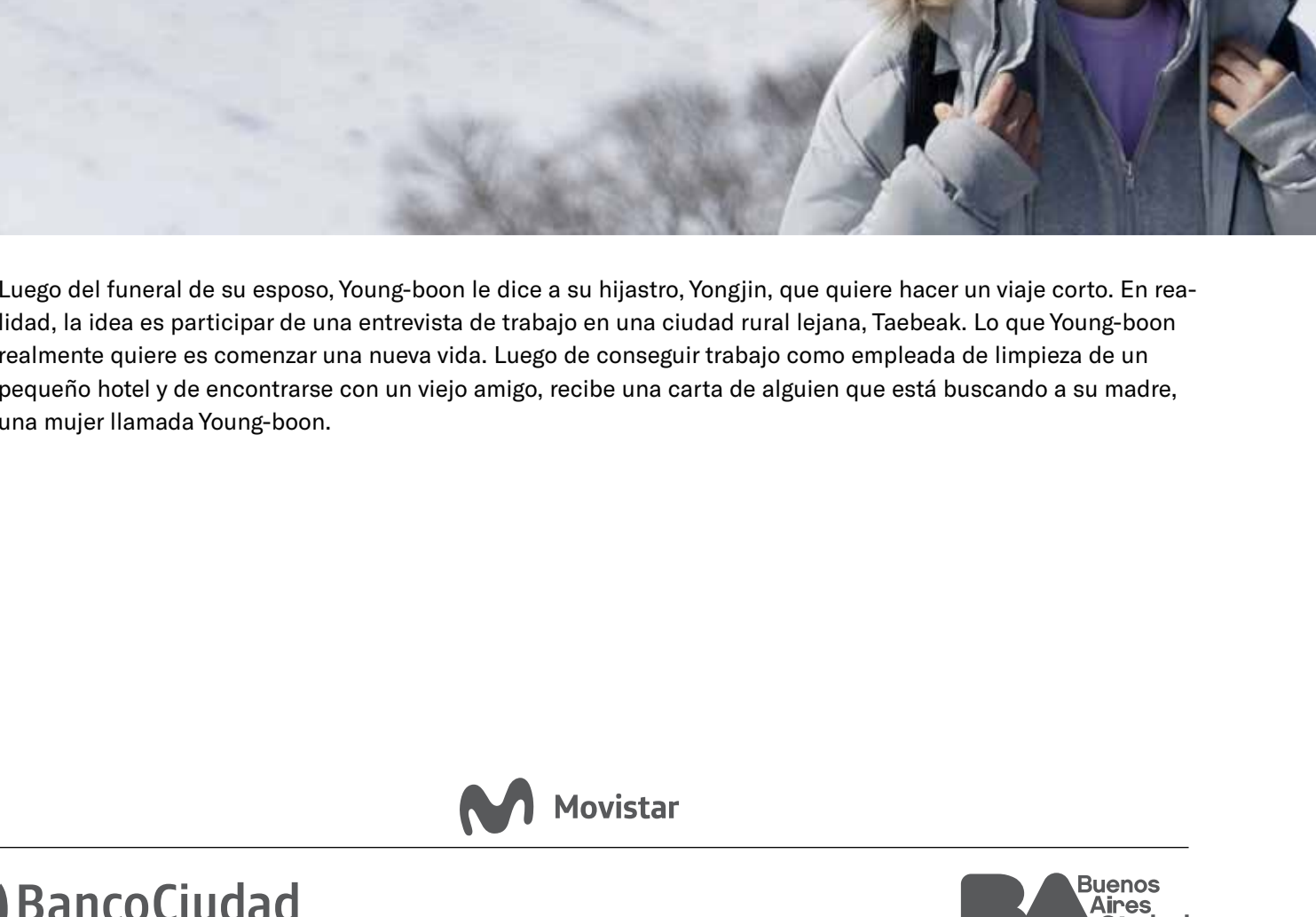
Quédate conmigo

(*Deok-gu*; República de Corea, 2018)

Dirección: Bang Soo-in.

Con Park Bom, Jang Gwang, Jung Ji-hoon.

91'; DCP



Deok-gu, un niño de siete años, vive con su hermana pequeña y su abuelo en un pueblo rural. Años atrás, el padre de Deok-gu falleció en un accidente de tráfico y, poco tiempo después, su madre se escapó con el dinero del seguro de vida. Trabajando para poder sobrevivir, el abuelo lucha por criar a los niños. Pero nada es fácil, mucho menos comprar un juguete para Deok-gu. Mientras el chico se prepara para ingresar a la escuela primaria, el abuelo descubre que no le queda mucho tiempo de vida. Pero Deok-gu es demasiado joven para cuidar de su hermana e incluso de sí mismo. El abuelo prepara un regalo para sus nietos, que podría ser el último.

Martes 23

A las 15 horas

Domingo 28

A las 18 horas

La colina de los vientos

(*Balam-ui eondeog*; República de Corea, 2019)

Dirección: Park Seok-yeong.

Con Jeong Eun-Kyeong, Sun Jang, Kim Taehee.

107'; DCP

Luego del funeral de su esposo, Young-boon le dice a su hijastro, Yongjin, que quiere hacer un viaje corto. En realidad, la idea es participar de una entrevista de trabajo en una ciudad rural lejana, Taebek. Lo que Young-boon realmente quiere es comenzar una nueva vida. Luego de conseguir trabajo como empleada de limpieza de un pequeño hotel y de encontrarse con un viejo amigo, recibe una carta de alguien que está buscando a su madre, una mujer llamada Young-boon.