



LA NOCHE ESTÁ MARCHÁNDOSE YA

Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini

Estreno

A partir del jueves 4 de junio tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) el estreno de *La noche está marchándose ya*, el largometraje de los realizadores cordobeses Ramiro Sonzini y Ezequiel Salinas, ganadora del Premio a la Mejor Película Internacional en la Competencia Internacional de Doclisboa y del Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Valdivia. El estreno es organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, junto a Fundación Cinemateca Argentina.

“Debido a recortes presupuestarios, el proyectorista de un cine debe aceptar pasar a ser sereno o dejar la institución. El agravio indirecto no es una derrota, porque gracias a que el cine lo ha educado

no tarda en comprender qué le está pasando y qué puede hacer. ¿No es este, acaso, un firme relato de desobediencia? Lo que pasa en las noches en la sala principal del cine, después de la madrugada, con el Pelu y sus compañeros de desamparo reunidos para ver películas en la noche profunda, es en sí mismo un 'no' ante el orden de cosas. En esa posición política la película entrelaza citas cinematográficas exactas y situaciones dramáticas pertinentes mientras la labor de la puesta en escena desmarca el ya mítico, pero nunca tan vivo, Cineclub Municipal Hugo del Carril de su real existencia para mudar ese espacio (y las zonas aledañas también) hacia un espectral escenario que cobija en sí las memorias del mundo a través del cine al tiempo que la sala empieza a ser parte de esa misma memoria caleidoscópica que se proyecta en la película. (...) Un cuento de cine, una toma de conciencia, una fábula micropolítica; también, un placer material. (Roger Koza, catálogo del 14° Festival Internacional de Cine Independiente de Cosquín).

“Sin caer en una nostalgia sin sentido, sino tomando la melancolía como una cualidad que infunde significado a la realidad, esta película extraordinaria es a la vez una observación incisiva del presente y un clamor liberador por la vida del cine y sus derivaciones. Ninguna cinefilia relevante es teórica; aquí, es una estrategia de supervivencia”. (Cintia Gil).

GONG
CINE ARGENTINA

**punto
de fuga**
C I N E

fca Fundación
Cinematoteca
Argentina

LA NOCHE ESTÁ MARCHÁNDOSE YA

(2025)

Jueves 4, viernes 5 y sábado 6,

20.30 horas

Domingo 7, 18 horas

Martes 9, 21 horas

Miércoles 10 y jueves 11, 18 horas



Sinopsis

Pelu es un treintañero que a duras penas sobrevive con su salario de proyectorista de un cineclub municipal. Tras perder su trabajo, acepta quedarse como sereno nocturno y, por una serie de giros desafortunados, termina viviendo en secreto dentro del cine acompañado por las películas que revisa cada noche. A medida que se siente más cómodo en su nuevo hogar, Pelu comienza a formar una pequeña comunidad que habita el cine después del horario de cierre: un grupo de naranjitas (aparcacoches informales sin hogar) a los que deja dormir allí y que con el tiempo se convierten en sus amigos más cercanos, y Vale, una ex compañera a la que permite grabar videos para su canal de OnlyFans en la sala de proyección. Pero la precaria condición económica en que viven también es parte de una crisis generalizada, que amenaza con cerrar el cine y pone en riesgo su pequeña comunidad.



Ficha técnica y artística

Argentina – 2025

Español – Blanco y negro

104' – DCP 2K

Dirección, guion, imagen y montaje: **Ezequiel Salinas** y **Ramiro Sonzini**.

Productores: **Pablo Piedras**, **Eva Cáceres**, **Magdalena Schavelzon**, **Ana Lucía Frau**, **Ezequiel Salinas** y **Ramiro Sonzini**.

Producción ejecutiva: **Eva Cáceres** y **Ana Lucía Frau**.

Productor asociado: **Gonzalo García-Pelayo**.

Jefatura de producción: **Eva Cáceres** y **Ana Lucía Frau**.

Asistencia de dirección: **María Aparicio**.

Dirección de sonido: **Atilio Sánchez** (ASA)

Mezcla: **Atilio Sánchez**.

Dirección de arte, vestuario y maquillaje: **Julia Pesce**.

Arreglos musicales: **Francisco Albarracín**.

ELENCO

Octavio Bertone, **Juana Oviedo**, **Rodrigo Fierro**, **Fabián Costa**, **Lionel Castelli**, **Atilio Sánchez**, **Alejandro Álvarez**, **Martín Emilio Campos**, **Pablo Limarzi**, **Eva Bianco**, **Rubén Gattino**, **Martín Álvarez**, **Simón Juan**, **Juan Redondo**.

Trabajadores del cine:

Guillermo Franco, **Alejandro Cozza**, **María Emilia Gastaldo**, **Lucrecia Matarozzo**, **Gabriela San Martín**, **Héctor Dástoli**.

Una producción **Gong Cine** y **Punto de Fuga Cine**.