



ASÍ SE BAILA EL TANGO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN LAURA FALCOFF

ELENCO (Por orden de aparición)

Laura Falcoff
Daniel Sansotta
Camila Villamil

Coreografía Camila Villamil y Daniel Sansotta
Diseño de luces Magalí Perel
Diseño de vestuario Nora Churquina

Coordinación de producción CTBA Catalina Telerman,
Julieta Sirvén
Producción técnica CTBA Pablo Calderón

Duración: 70 minutos

Cine Teatro El Plata
Temporada 2021



LA OBRA

Así se baila el tango recrea el ambiente de ese típico salón de baile llamado "milonga". Allí hay tres personajes: un hombre y una mujer que se encuentran para bailar y una suerte de maestra de ceremonia. La obra abre la puerta de entrada al misterioso mundo del baile de tango con sus reglas y sus equívocos; y lo hace al mismo tiempo poética y humorística.

LA CREADORA

Laura Falcoff es coreógrafa, investigadora y docente. Formada en danza contemporánea y ballet, dirigió su propio grupo en La Plata en la década del '80; como coreógrafa trabajó con varios directores de teatro, entre ellos Hugo Midón, Héctor Malamud, Pompeyo Audivert y Kado Kotzer. En 1988 y 1989 presentó coreografías en el ciclo *Otras Danzas*, que dirigían Renate Schottelius y Ana Itelman. En 2004 estrenó *Los vasos comunicantes* junto con el compositor Mariano Etkin en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. En 2007 estrenó *Anoche*, un *baile de tango*, creado con Camila Villamil, y en 2011 *Así se baila el tango*, para el Festival de Tango de Buenos Aires. Este espectáculo se presentó luego en muchas ciudades de Argentina y en Francia, Uruguay y Chile. En 2013 estrenó *Mundodanza*, que hizo varias temporadas en Buenos Aires, y fue luego montada con dos compañías oficiales: el Grupo de Danza del Chaco dirigida por Mariela Alarcón, y la Compañía Nacional de Danza Contemporánea dirigida por Margarita Fernández.

LOS COREÓGRAFOS

Camila Villamil es bailarina. Estudió técnicas de danza contemporánea (Graham, Humphrey y Cunningham), además de contact-improvisation, ballet y barre à terre. En tango se formó con Miguel Angel Zotto, Graciela González, Natalia y Gabriel Angió y Dana Frigoli y Pablo Vilarraza. Integró compañías de danza contemporánea de Diana Theocharidis, Miguel Robles y del colectivo Estado de Tiempo. Como bailarina de tango se presentó en México, Francia, Brasil, Japón y El Líbano, y bailó para la Orquesta de Tango de Buenos Aires (dirigida por Raúl Garelo) y para la Compañía de Tango La Chicana, de Dolores Solá y Acho Estol. Participó asimismo con sus propias coreografías en el espectáculo *Glorias porteñas*, invitado en 1999 para una temporada en el Festival de Aviñón, Francia. Creó también coreografías de tango para las obras teatrales *Marathon* y *Hoy debuta la finada*, ambas estrenadas en el Teatro Nacional Cervantes. En colaboración con Laura Falcoff, además de *Así se baila el tango*, trabajó en la coreografía de la obra *Anoche*, un *baile de tango*, ambas con un recorrido nacional e internacional.

Daniel Sansotta es actor y bailarín. Formado en teatro, técnicas de tango y yoga, participó con sus coreografías en dos ediciones del Festival Internacional de Tango. Ha sido intérprete de *Anoche*, un *baile de tango*, que hizo varias temporadas porteñas y se presentó en Las Palmas y en Shangai. Creó colectivamente *Divertitango*, un espectáculo para chicos estrenado en 2009 y con el que hizo varias giras por el país. Como actor participó, entre otras obras, de *Los siameses*, de Griselda Gambaro y *La casa sin sosiego*, ópera de Gambaro y Gerardo Gandini. Realizó la dirección actuarial de la obra *Episodios cifrados en tango* con el cantante Guillermo Fernández, y las coreografías de tango de la obra *Woyzeck*, en el Teatro San Martín, y del film de Eliseo Subiela *Pequeños milagros*. Desde 2015 forma parte del equipo creativo de *Así se baila el tango*.

El espectador encontrará nuevas notas, imágenes, entrevistas con los protagonistas y otros contenidos sobre este espectáculo en [AQUÍ](#)