

IMPRENTEROS

DE LORENA VEGA Y HERMANOS

ELENCO

Lorena Vega
Sergio Vega
Federico Vega
Julieta Brito
Vanesa Maja
Juan Pablo Garaventa
Christian Garcia

Coordinación de producción CTBA
Daniela Cristóbal, Juan Pedro Echagüe

Asistencia y producción general
Fabiana Brandán, Santiago Kuster
Fotografía y diseño gráfico César Capasso
Diseño de logo Petre
Diseño web Javier Jacob
Audiovisual Gonzalo Zapico, Agustín Di Grazia,
Franco Marengo, Andrés Buchbinder
Montaje en audiovisuales Emi Castañeda
Prensa Marisol Cambre
Colaboración en movimiento Margarita Molfino

Diseño de sonido y música original
Andrés Buchbinder
Diseño de escenografía
María Celeste Etcheverry
Diseño de vestuario
Julieta Harca
Diseño de iluminación
Ricardo Sica
Puesta en escena
Damiana Poggi, Lorena Vega

Dramaturgia y dirección
Lorena Vega

Duración 80 minutos

Cine Teatro El Plata
Temporada 2021

EL ESPECTÁCULO

Imprenteros de Lorena Vega y hermanos es un biodrama. Una obra de teatro documental con recorrido autobiográfico, realizado con material del archivo familiar de los hermanos Vega y fotos realizadas por el artista César Capasso. Una obra donde participan los protagonistas directos de la historia, que no son actores, junto a un equipo actoral encargado de recrear algunas situaciones. Y desde una mirada femenina sobre el universo del oficio gráfico, es un encuentro de distintas disciplinas artísticas y laborales, el retrato de una familia atravesada no sólo por el oficio sino por las vicisitudes de un país, de un tipo de clase.

“Mi abuelo gráfico, mi padre gráfico, mis hermanos gráficos. Todos crecimos entre resmas de papeles, olor a tinta y sonidos de máquinas. Hoy no puedo regresar a lo que queda de la imprenta de mi padre, y es entonces en el espacio escénico donde busco las formas de recorrerlo nuevamente. Y así, ir descubriendo los puentes tendidos entre un oficio y el otro. El de imprimir y el de actuar”.

Lorena Vega

LORENA VEGA

Actriz, directora, dramaturga y profesora. Comenzó su carrera teatral a los 15 años, y desde entonces lleva más de 50 obras estrenadas, entre las que se destacan “Salomé de chacra” (escrita y dirigida por Mauricio Kartun), “Las Cautivas” y “La vida extraordinaria” (escritas y dirigidas por Mariano Tenconi Blanco), “Amor a tiros” (dirigida por Bernardo Cappa), “Yo Encarnación Ezcurra” (dirigida por Andrés Bazzalo, ganadora del Premio ACE como Mejor Actriz en Unipersonal 2017). Además ha sido destacada con el Premio Konex 2021 como Mejor Actriz de Teatro de la Década. En cine protagonizó “El año del león” (2018, dirigida por Mercedes Laborde) y “El bosque de los perros” (2019, dirigida por Gonzalo Zapico). Dirigió, entre otras piezas, “Civilización”, de Mariano Saba (2020), y “Precoz”, de Ariana Harwicz (2021). Desde 1999 dicta clases en grupos con enfoque de laboratorio. Está a cargo del Laboratorio Anfibio Performático en la Maestría en Periodismo Narrativo en la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Actualmente produce el libro junto a la editorial Documenta/Escénicas, y la película junto a la productora Ajimolidofilms, sobre “Imprenteros de Lorena Vega y Hnos”.

El espectador encontrará nuevas notas, imágenes, entrevistas con los protagonistas y otros contenidos sobre este espectáculo [AQUÍ](#)