

# La vida es sueño

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

Dramaturgia y dirección Declan Donnellan

Dramaturgia, escenografía y vestuario Nick Ormerod

Fotos: Javier Naval

Sin dudas uno de los prodigios de la literatura escénica de todos los tiempos por su capacidad de armonizar belleza poética, conflicto dramático y profundidad filosófica, *La vida es sueño* nos enfrenta al dilema del destino y a nuestra capacidad para hallar espacios de libertad en nuestra vida. El aclamado director inglés Declan Donnellan (Cheek by Jowl) al frente de un elenco de actores de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España ofrece una versión radical, plagada de ironía, del texto calderoniano, que elude la sacralización habitual con el que se lo aborda sin por eso restarle profundidad o belleza.

#### Elenco (por orden alfabético)

Ernesto Arias  
Prince Ezeanyim  
Rebeca Matellán  
Manuel Moya  
Alfredo Noval  
Goizalde Núñez  
Antonio Prieto  
Ángel Ruiz  
Irene Serrano

Coordinación de producción (CTBA)  
Verónica Parizzi, Juliana Ortiz  
Producción técnica (CTBA)  
Mariano Fernández

Diseño de escenografía y vestuario  
Nick Ormerod  
Asistencia de dirección Josete Corral  
Diseño de iluminación Ganecha Gil  
Diseño de sonido y composición  
Fernando Epelde  
Asesoría de dramaturgia Pedro Villora  
Movimiento Amaya Galeote  
Asistencia de escenografía Alessio Meloni  
Asistencia de vestuario Elena Colmenar  
Asistencia de sonido Gastón Horischnik  
Asistencia de iluminación Javier Hernández  
Intérprete Juan Ollero  
Dirección técnica Oscar Sainz  
Regidor Alex Stanciu  
Maquinista Sira González  
Producción ejecutiva Elisa Fernández  
Asistencia de producción Jair Souza-Ferreira  
Dirección de producción Miguel Cuervo  
Comunicación y distribución Julio Muncio  
Asistencia de comunicación y distribución  
Cristina Sanz

Duración: 110 minutos

Teatro Regio  
Temporada 2023



#### EL AUTOR

Don Pedro Calderón de la Barca Henao, Barreda y Riaño, representante junto con Lope de Vega y Tirso de Molina de un periodo irreplicable de las artes escénicas, el del Siglo de Oro español, nació en Madrid el 17 de enero de 1600. Estudió con los jesuitas, en Alcalá y en Salamanca, fue soldado en Flandes y en Italia, nunca se casó (aunque tuvo un hijo natural) y hasta se vio implicado en un homicidio en su juventud. A los 23 años escribió y estrenó su primer drama: *Amor, honor y poder*. Y hacia 1629, compuso tres obras perfectas: *La dama duende*, *Casa con dos puertas mala es de guardar* y *El príncipe constante*. Con ésta última se ganó de por vida el favor de Felipe IV, desde entonces su protector y mecenas. Su producción suma casi doscientas piezas, entre comedias como *El médico de su honra*, dramas trágicos como *El alcalde de Zalamea* y autos sacramentales como *El gran teatro del mundo*. Pero ninguna de ellas alcanza la perfección dramática de *La vida es sueño*, reflexión metafísica sobre el conflicto entre libertad y destino a través de la epopeya de Segismundo, un personaje que, al decir del escritor Manuel Azaña, "expresa por sí solo un drama eterno: la angustia frente al valor incierto de la vida". En 1648 Calderón fue nombrado poeta único de los autos sacramentales de Madrid, pero pocos años después, la muerte de su hijo y la de su mujer de hecho junto con otros infortunios lo indujeron a ordenarse sacerdote. Desde ese momento, abandonó los corrales y sólo escribió dramas mitológicos para la corte hasta su muerte en Madrid, el 25 de mayo de 1681.



#### COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Dependiente del Ministerio de Cultura de España, fue fundada en 1986 con el objetivo de promover, recuperar y difundir el teatro clásico español. A lo largo de su historia, la Compañía realizó más de un centenar de producciones que han viajado no sólo por todo el estado español sino también por teatros de Europa y América. Dirigida desde 2019 por Lluís Homar, anteriormente fueron sus directores personalidades de la escena española como Rafael Pérez Sierra, Andrés Amorós, José Luis Alonso de Santos, Eduardo Vasco y Helena Pimenta.

 BancoCiudad

UNA COPRODUCCIÓN DE



EN COLABORACIÓN CON

